

УКРАЇНА БізнесРевю

ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНИЙ ТИЖНЕВИК

Бережіть братів
своїх менших!
Будь ласка

ВСЕУКРАЇНСЬКЕ ПЕРІОДИЧНЕ ДРУКОВАНЕ ВИДАННЯ

www.ukrbizn.com



4820060501332

Будущее за безналичными расчетами



Аркадий Райцин:

Сегодняшние номинанты премии «Человек Года» в 1996-м еще учились в школе

Всего несколько дней отделяет нас от 21 церемонии «Человек Года», символом которой стал огонь Прометея, озаряющий непреодолимое стремление человека достичь высокой цели. Создатель и генеральный директор независимой общенациональной премии, которая открывает свое третье десятилетие, Аркадий Райцин в эксклюзивном интервью ИД «Украина Бизнес» рассказывает об этапах создания знакового для Украины проекта, о людях, которые составляют славу нации и личном отношении к работе, успеху и необходимости медийной поддержки талантливых преуспевающих людей.

Премия «Человек Года» поддерживает веру и поднимает оптимизм той здоровой части нашего общества, которая верит в талантливых людей, создающих будущее Украины.

– Аркадий Эмильевич, расскажите об идее создания и этапах развития общенациональной программы «Человек Года». Что

Вам лично запомнилось за первое двадцатилетие программы?

– В мае 1995 года я в очередной раз задумался над тем, что в высокоразвитых странах существуют известные премии в области кинематографа, музыки, телепроизводства. Нашей независимой Украине шел четвертый год, было еще много неопределенного – ни своей

Конституции, ни вектора развития, ни денежной единицы. И мне подумалось, что для государства, которое только начинает свой путь развития можно было бы реализовать идею общественной премии за высокие достижения в различных, наиболее важных для государства профессиональных направлениях. И буквально день за днем я на листах бумаги набрасывал определенные концепты направлений и основу этого проекта. На ум приходило то, что и сегодня остается стержнем и ядром: местное самоуправление, крупный бизнес, банковско-финансовая сфера, журналистика, к которой я по-прежнему испытываю пиетет, спорт, искусство, меценатство.

Продолжение на стр. 6

ПОДПИСКА – 2017

УКРАЇНА БізнесРевю

26 лет работы на рынке деловой прессы!

Подписку можно оформить во всех почтовых отделениях Украины, подписных агентствах и непосредственно в редакции

Подписной индекс 37625

Наш адрес:
ул. Новокирилівська, 2-А, Киев, 04080
Тел./факс: (044) 238-68-38, 238-68-40
www.ukrbizn.com

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



С 8 марта!

ДОРОГИЕ, МИЛЫЕ,
ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

► Стр. 2

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

КАЗАХСТАН.
ТРЕТЬЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ

► Стр. 6-7

ФІНАНСОВА ЗВІТІСТЬ

ТОВ «АГЕМА ФІНАНС»

► Стр. 4-5

ФІНАНСОВА ЗВІТІСТЬ

ТОВ «ФК «РЕСПЕКТ БУДІНВЕСТ»

► Стр. 8-10

Аркадий Райцин: Сегодняшние номинанты премии «Человек Года» в 1996-м еще учились в школе. За 20 лет они выработали в себе лидерские качества, о чем, благодаря программе, узнала вся страна

Окончание. Начало на стр. 1

Так этот ствол начал «нанизываться» идеями, которые в итоге позволили провести 2 марта 1996 года в моем родном Днепродзержинске, теперь мы называем ее «нулевой» церемонией, хотя более подходящее определение звучит как «экспериментальная». Количество и качество гостей из столицы было очень серьезным: вспомнить только творческий состав гостей, которые украсили церемонию своим искусством и мастерством – ведущие Елена Ромина и Олеся Заднепровский, в качестве исполнителей были Таисия Повалий, Наталья Могилевская, Павел Зибров, Владимир Быстрыков, Юрий Рыбчинский, Тарас Петриненко, извините, если кого-то не назвал. Добавились исполнители из Днепрпетровска и Днепродзержинска, и получилось очень приличное зрелище. Приехали корреспонденты трех ведущих на тот момент изданий «Киевских Вестимостей», «Всеукраинские вестимости» и «Зеркала недели» и резонанс получился даже выше моих ожиданий. Позже мои гости из Киева, которые впоследствии стали друзьями, в первую очередь, Юрий Рыбчинский, дали сигнал, что нужно эту идею перенести на общенациональный масштаб. А чтобы сомнений было меньше, дали понять, что пока я буду «обкатывать сезон-два регионального уровня», в столицу придут другие с чем-то похожим. И это, надо признаться, стало «ускорителем», который позволил с лета 1996 года начать консультации по созданию общенационального проекта. Это требовало формирования Высшего Академического совета из числа авторитетных людей нашей страны, формирующего большинство количества симпатиков вокруг этого проекта, медийной поддержки и многого другого, особенно со стороны экспертных групп. Работа, признаюсь вам, была проделана колоссальная! 8 марта 1997 уже во Дворце «Украина» состоялась Первая общенациональная церемония



С Вадимом Гетьманом на первом (учредительном) заседании Высшего Академического Совета программы «Человек года». Ноябрь 1996 года

и вручение премии «Человек года 1996», которая получила тогда невиданный резонанс! Присутствие в зале действующего тогда Президента Украины Леонида Кучмы, государственно-политической элиты Украины, большого количества известных людей дало основание почувствовать, что у проекта большое будущее. Но только при одном условии – если не останавливаться на достигнутом и не почитать на лаврах!

– «Человек Года» уже 21-й год презентует успешных, известных или перспективных личностей, тесно связанных с Украиной. Назовите основные критерии успеха, по которым определяется победитель номинации?

– За эти 20 лет в стране много произошло: две революции, смены внешнеполитических курсов государственно-политической элиты.

Понятно, что много было коллизий, откладывался отпечаток на различные аспекты подготовки, но правильно найденная концепция и идея, позволили работать на позитив. А он состоит и состоит в том, чтобы показывать общественности, медиа пространству, иностранным гостям как много талантливых людей в Украине! С 2001 года программа стала международной и за эти годы огромное количество всемирно известных людей стали обладателями премии «Человек Года»: президенты Литвы Валдус Адамкус и Дали Грибаускайте, глава Грузии Михаил Саакашвили, президент Болгарии Росен Плевнелиев. Выдающиеся мастера искусства, известные дипломаты, меценаты становились обладателями премии. Так что эволюция, безусловно, была и она есть, но концепт, найденный в 1996 году – ключевой и в таких проектах он обязан быть консервативным. Ведь если формула выработана правильно и общество ее приняло, то нет смысла что-либо менять. Можно видоизменять и дополнять. В этом и состоит эволюция проекта, которая длится уже более 20 лет.

– Назовите критерии номинанта на премию «Человек Года».

– Откровенно говоря, по сравнению с 1996 годом, это третья волна номинантов и обладателей титула «Человек Года»! Это знаковые люди современности – их роль важна не только в профессиональном успехе, а большей мере в позитивных процессах, происходящих в нашей стране. Мы никогда не будем показывать негатив, для этого есть всякого рода «малины», «калоши»... Поэтому критерии –

юрист Олег Макаров, ведущий юрист компании «Василь Кисиль и Партнеры», народные депутаты, как действующие – Сергей Кунин, Леонид Козаченко, и предыдущих созывов – Сергей Терехин, люди науки – Академик НАН Украины, Председатель Высшего Академического совета – Владимир Семиноженко. Первыми двумя сопредседателями Совета в 1996-1997 гг. были Валерий Пустовойтенко, тогда Министр кабинета министров, а позднее – Премьер-министр и величайший, на мой взгляд, человек – Вадим Петрович Гетьман, который был олицетворением программы в первые годы ее развития и так безвременно трагически ушедший из жизни 22 апреля 1998 года. В зависимости от новых номинаций, а ежегодно их бывает 1-2, соответственно в Совет приглашаются широкоизвестные и авторитетные в государстве специалисты.

Полномочия Высшего Академического совета – это голосование по поводу обладателей титула общенациональной номинации и в обязательном порядке утверждение обладателей специальных и международных премий. Заседание проходит ежегодно в конце осени. Накануне церемонии каждый член совета голосует за обладателя титула. Как правило, парит единодушие, но всегда есть 2-3 номинации, где расхождение в оценках может быть серьезное.

– Многолетняя деятельность как идеолога и генерального директора общенациональной премии, вероятно, сделала привычным общение с успешными людьми. Кто произвел на Вас наибольшее впечатление и почему?

– Я всегда очень пниетно отношусь к нашим спортсменам. За все годы независимости Украины, особенно первые 15 лет, нас идентифицировали по достижениям наших выдающихся спортсменов: Лилия Подкопаева – первая обладательница титула «Человек Года-1996», Яна Клочкова – многократная обладательница титула, Виталий и Владимир Кличко – двукратные обладатели титула, Андрей Шевченко, Сергей Бубка, который из действующего спортсмена стал Президентом Национального Олимпийского комитета, членом МОК. Это, во-первых. Во-вторых, я с глубоким уважением отношусь к деятелям культуры, и считаю, что культура это одно из тех направлений, которая делает нашу жизнь лучше. Я вспоминаю блестящего дирижера Романа Кофмана, Юрия Рыбчинского, замечательного поэта и члена Высшего Академического совета, ушедшего от нас Богдана Ступку, Руслану Лыжичко и многих-многих. В последние годы победителями в номинации «Культура» были два метра художественного творчества – Анатолий Криволап и Олег Тистол. Хочу

назвать Марию Левицкую, главного художника Национальной оперы Украины. Хорошо помню журналистов Юлию Мостовую, Сергея Рахманина, Николая Канишевского, Василия Климчука, Савика Шустера, Андрея Куликова, Наталию Мосейчук – это профессиональные, заслуженные люди, много труда и таланта вложившие в развитие отечественного медиа пространства. Очень приятное впечатление оставили победители номинации «Местное самоуправление». Я вспоминаю блестящих мэров своего времени Александра Омельченко, Ивана Куличенко, львовского мэра Василия Куйбиду, моего друга безвременно ушедшего мэра Николаева Владимира Чайку и многих других. За 21 год мне повстречалась плеяда талантливейших людей промышленников, предпринимателей, финансистов: тогдашний глава НБУ Виктор Ющенко, Владимир Стельмах, Сергей Тигипко, Борис Тимонькин и многие другие.

– Ежегодно торжественная церемония награждения впечатляет участников и гостей креативностью. Что организаторы приготовили на 25 марта 2017 года?

– На начало третьего десятилетия мы приняли решение несколько изменить концертно-постановочный формат. Традиционно это единое целостное действо, где чередуются эпизоды церемонии, а блестящие мастера культуры и искусства дарят свой талант гостям и потом телезрителям. В этот раз мы отдаем больше должного академическому жанру искусства. Почему? Во-первых, потому что во всем мире академический жанр не уступает в популярности остальным. Во-вторых, совет проголосовал за вручение двух международных премий в области искусства ярким представителям академического жанра, кстати, нашим землякам – Василию Попадюку, скрипачу-виртозу с мировым именем и солистке Венской оперы, львовянке Зоряне Кушлер. Среди новшеств будет иной концепт музыкальных номеров, где как минимум 50% выходящих на сцену 25 марта ярких представителей академического жанра исполнят шлягеры, которые легко узнают наши гости и телезрители. Добавлю, что в программе выступят маститые украинские исполнители – народный артист Украины Игорь Борко, заслуженная артистка Украины Сусанна Чахоян. Премия будет присуждаться знаковому, великому композитору Игорю Покладу и народная артистка Украины Наталия Бучинская исполнит его легендарную пес-

ню на слова Юрия Рыбчинского «Скрипка грае». Все это вместе взятое побудило нас начать третье десятилетие проекта в стенах Национальной оперы Украины.

Здание оперы во всех столицах мира традиционно считается самой престижной площадкой. Я никоим образом не умоляю престижность Дворца «Украина», с которым нас связывает 20-летняя история, но Национальная опера Украины так же имеет несомненные преимущества. Мы изначально понимали, что фойе исторического здания оперы иной конструкции, поэтому провели там много совещаний, чтобы выработать правильный формат первого часа и соблюсти весь протокол. Одно могу сказать уверенно – все будет respectfully, высокоинтеллектуальную организацию и зрелище я гарантирую уже сейчас.

– Что для Вас лично означают понятия «успех», «признание», «слава»?

– Я думаю, что люди, достигшие успеха, в первую очередь занимаются делом, которое ближе всего к их душе и внутреннему «Я». Бывает и наоборот – занимаясь любимым делом вполне возможно добиться успеха. Но значительно интереснее, сквозь тернии прийти к звездам, в чем-то опередив время. По моему глубокому убеждению, успеха добиваются не благодаря, а вопреки. Это дополнительный стимул, драйв. И, конечно необходимо огромное трудолюбие и работоспособность. Успех легким не бывает, особенно в последнее время.

Признание – это когда твоё дело находит отклик в обществе, поклонниках, симпатиках, тех, кто способен оценить твой труд, профессиональную состоятельность и вызвать резонанс, сделав человека медийной персоной. —

Мне кажется, что слава – высшая ступень признания, узнаваемости в обществе. Это повышенная ответственность за действия, контролируемые внутренним цензором. Вот он-то и должен подсказывать человеку, достигшему славы, что теперь надо высоко держать марку и обязательно продолжать работу над собой. В противном случае – успех и слава сходят на «нет». И таких случаев достаточно.

Мы на пороге третьего десятилетия «Человека Года», и сегодняшние претенденты в 1996-м еще учились в школе, а некоторые и того моложе. Прошло 20 лет, и они выработали в себе лидерские качества, о чем, благодаря программе, узнала вся страна.

Беседовала Лариса Семака



С Юрием Рыбчинским на пресс-конференции в УНИАН. Январь 2006 года



С Александром Злотником на конференции мероприятия во Дворце «Украина». Сентябрь 2003 года